

GIO' FIORENZI



**COMUNE DI
SENIGALLIA**



**FILO DRAMMATICA
LA SCIABICA**



**BIBLIOTECA COMUNALE
"LUCA ORCIARI"**



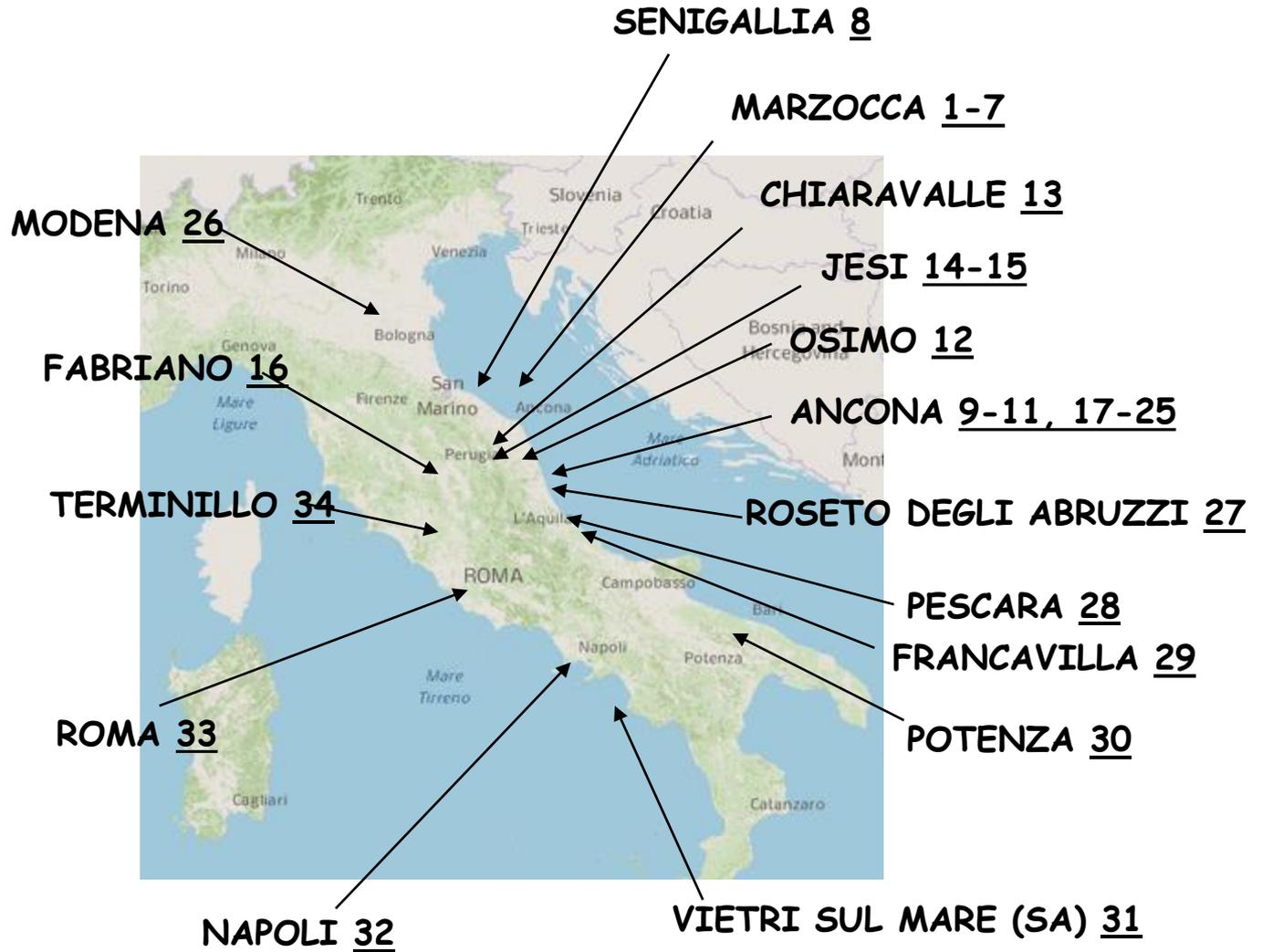
**CENTRO SOCIALE
ADRIATICO**



Premio "La Sciabica" 2013

un giro di Gio'





Gio' a Marzocca

MONUMENTO A
UBALDO FIORENZI
LUNGOMARE

AFFRESCO BAR
LANTERNA BLU

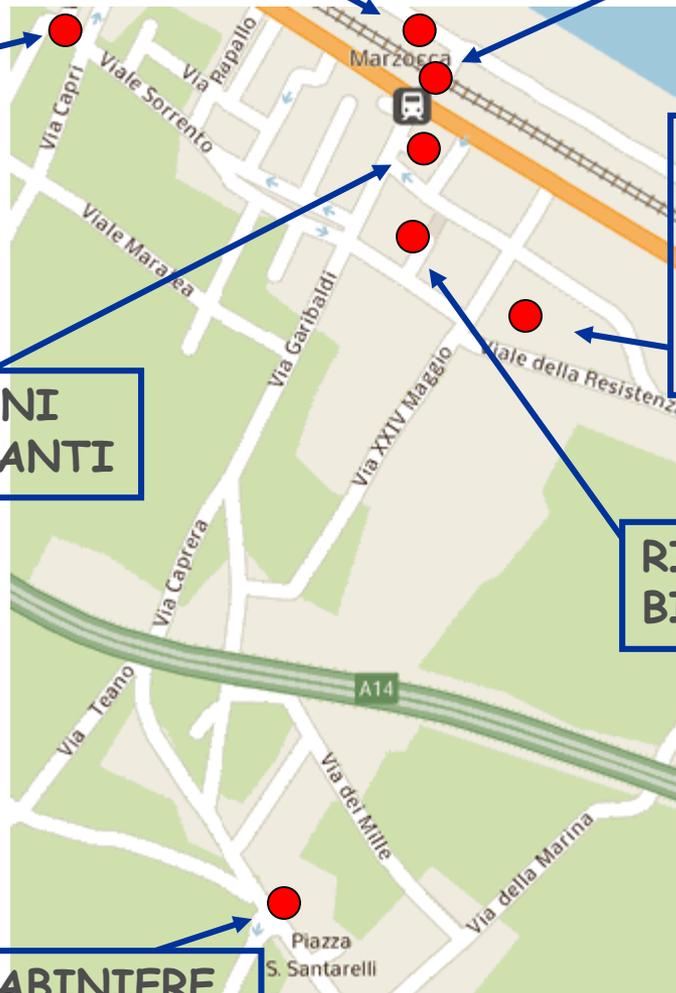
MADONNINA
VIA CAPRI

CHIESA PARROCCHIALE:
VIA CRUCIS, CROCEFISSO
TABERNACOLO
BASSORILIEVO SANT'ANTONIO
FONTE BATTESIMALE

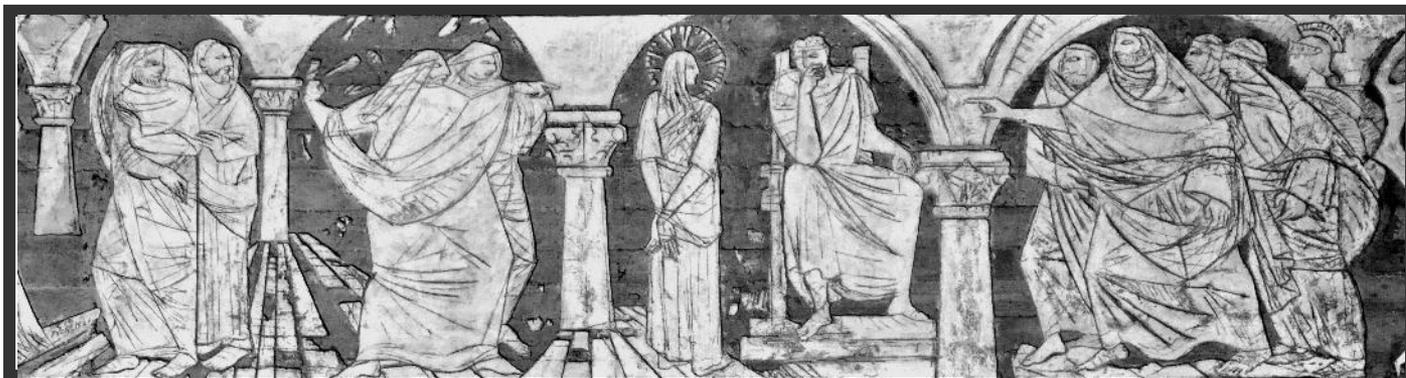
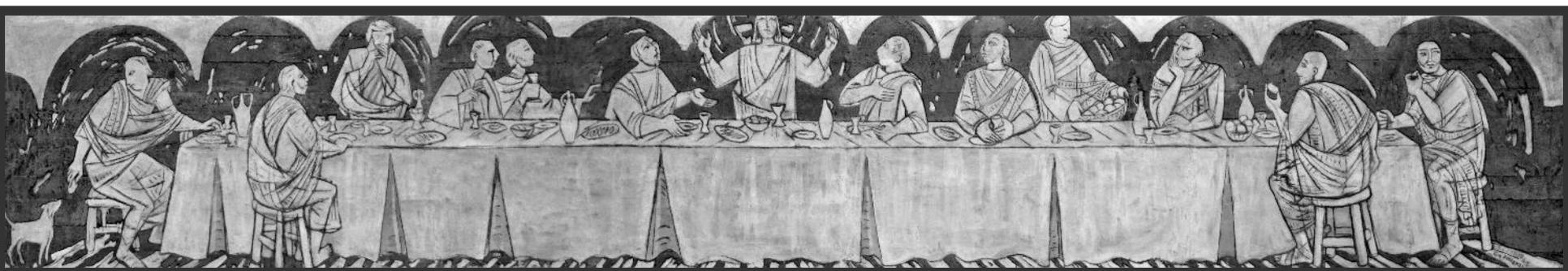
FONTANA GABBIANI
PIAZZA DEI MIGRANTI

RITRATTO DI LUCA ORCIARI
BIBLIOTECA "LUCA ORCIARI"

MONUMENTO AL CARABINIERE
SANTE SANTARELLI
MONTIGNANO



1 MARZOCCA CHIESA S. ANTONIO DA PADOVA: LA VIA CRUCIS

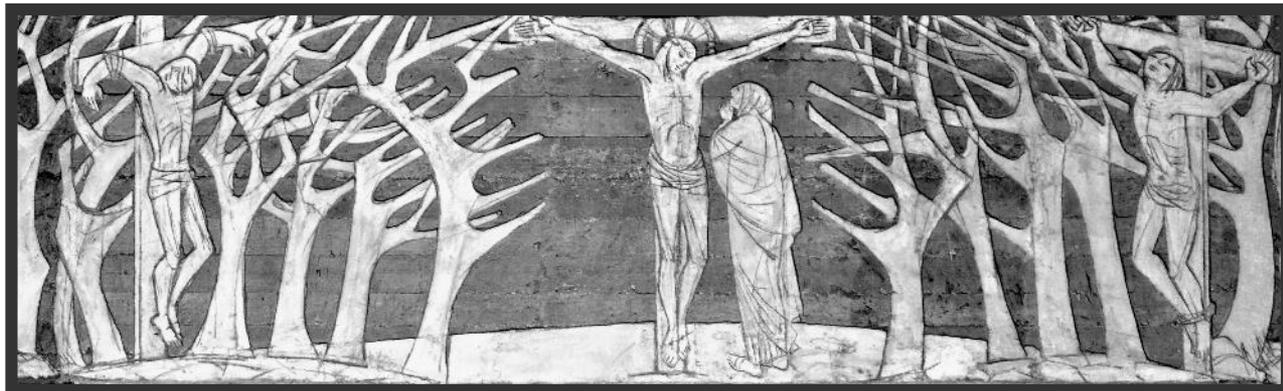
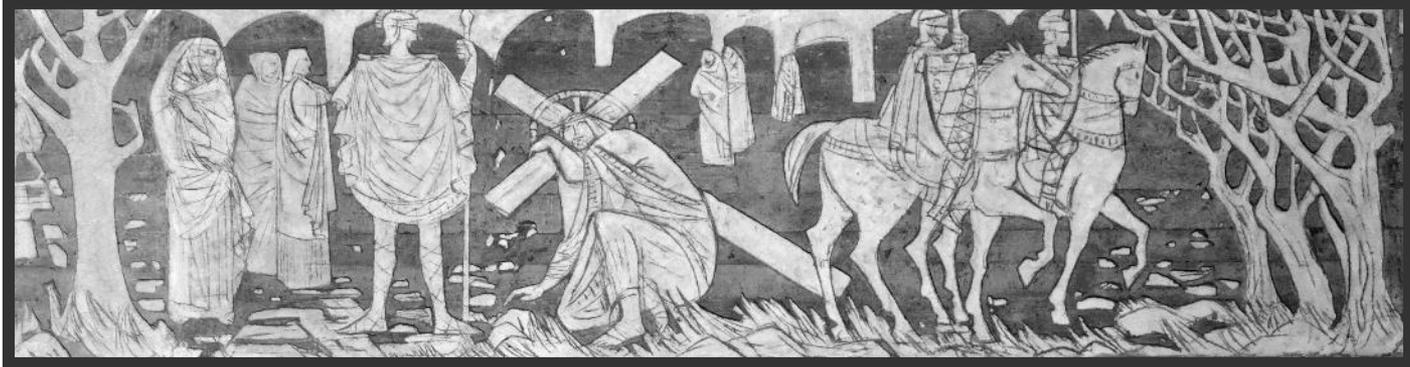


ORTO DEGLI ULIVI, ULTIMA CENA, PRIMA CADUTA:
la fascia dei bassorilievi in cemento è lunga
complessivamente quasi 100 metri per 1 metro di altezza





1 MARZOCCA CHIESA S. ANTONIO DA PADOVA: LA VIA CRUCIS



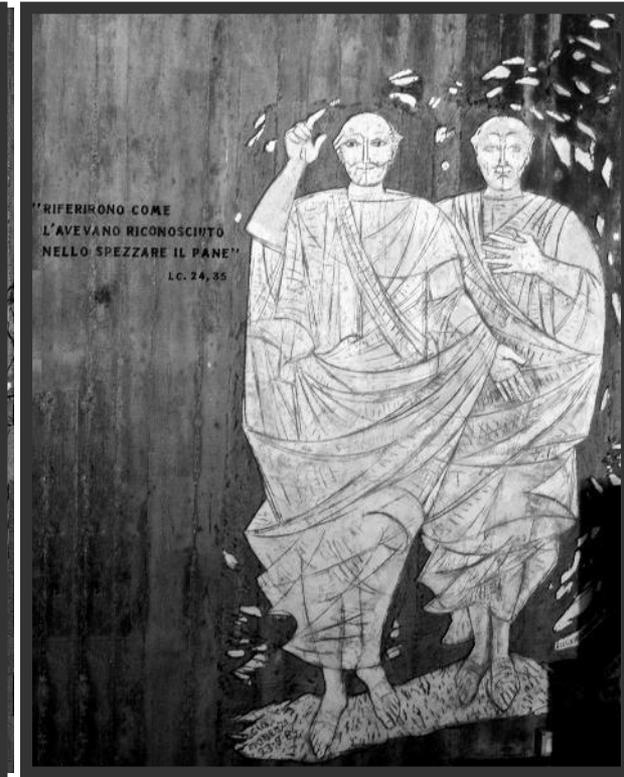
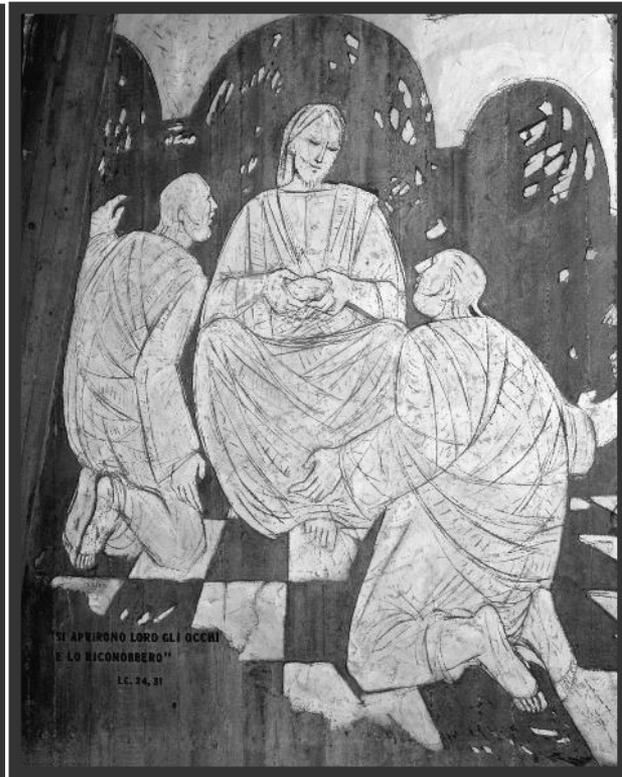
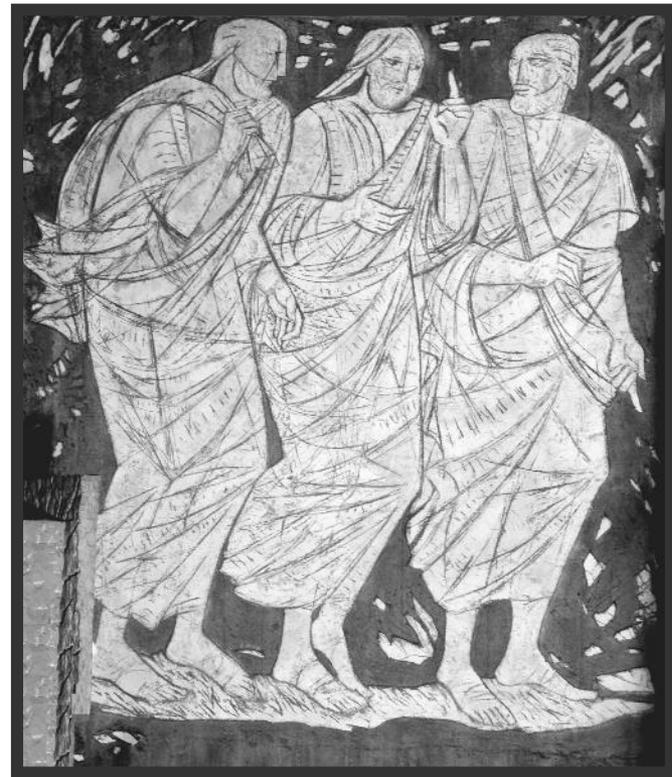
LA PRIMA CADUTA, LA VERONICA, MORTE DI GESU'

1 MARZOCCA CHIESA S. ANTONIO DA PADOVA: LA VIA CRUCIS



DEPOSIZIONE RESURREZIONE E PENTECOSTE

MARZOCCA CHIESA S. ANTONIO DA PADOVA



L' INCONTRO DI EMMAUS

bassorilievo in cemento metri 5x2

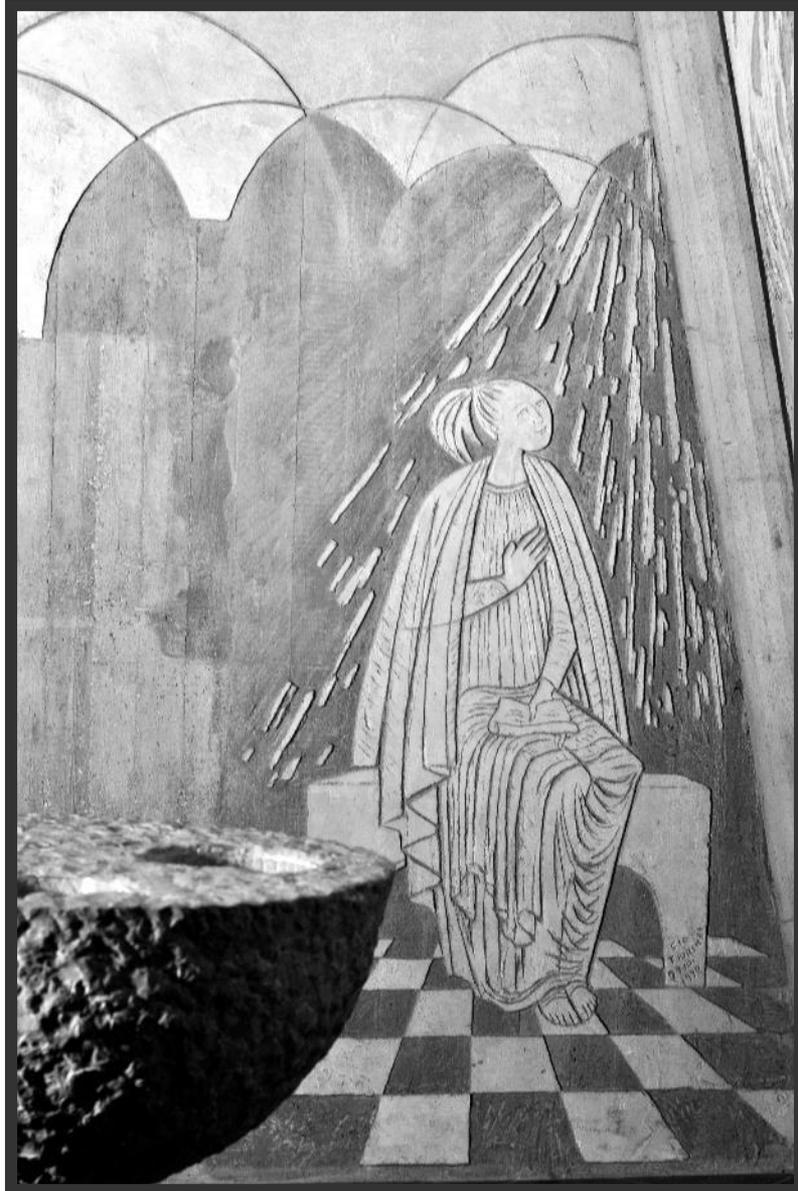


MARZOCCA CHIESA S. ANTONIO DA PADOVA



S. Antonio e i pesci: bassorilievo in cotto

MARZOCCA CHIESA S. ANTONIO DA PADOVA



L' ANNUNCIAZIONE

bassorilievo in cemento metri 6x3

1 MARZOCCA CHIESA S.ANTONIO DA PADOVA



**S. Alfonso e S. Antonio in processione
bassorilievo in bronzo m 4x2**

sopra il portale esterno della chiesa

1 MARZOCCA CHIESA S. ANTONIO DA PADOVA



Cristo in bronzo

MARZOCCA CHIESA S. ANTONIO DA PADOVA



TABERNACOLO
in bronzo



Fonte battesimale in marmo di Carrara

MARZOCCA ESTERNO CHIESA S. ANTONIO DA PADOVA



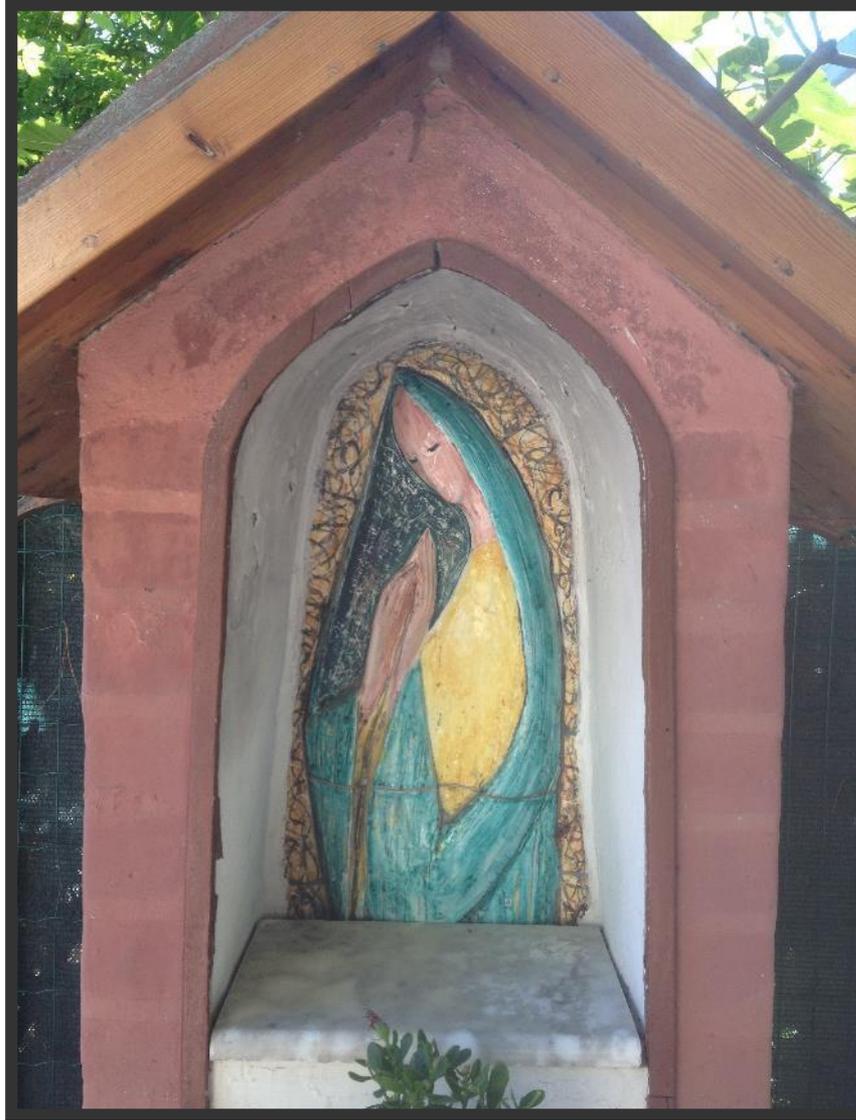
S. Alfonso (bronzo, altezza metri 2,20)

2 MARZOCCA



Ubaldo Fiorenzi

3 MARZOCCA MADONNINA DI VIA CAPRI

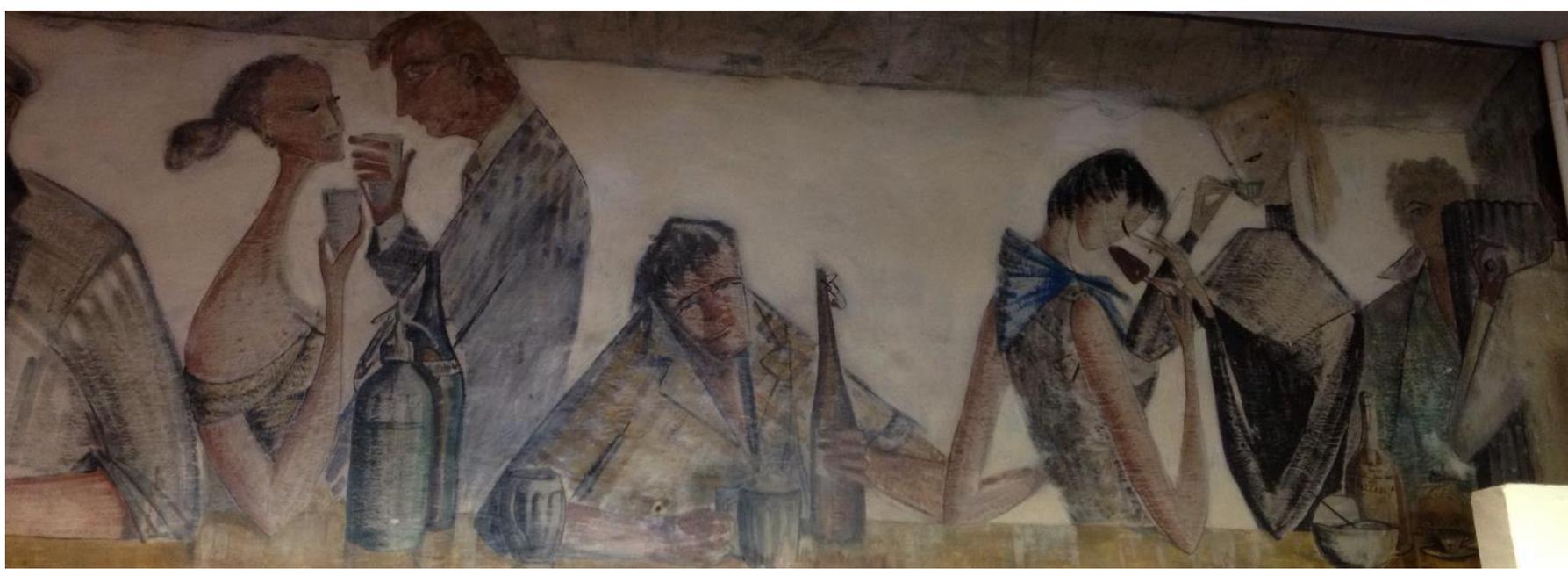


4 MARZOCCA FONTANELLA DEI GABBIANI Piazza dei Migranti

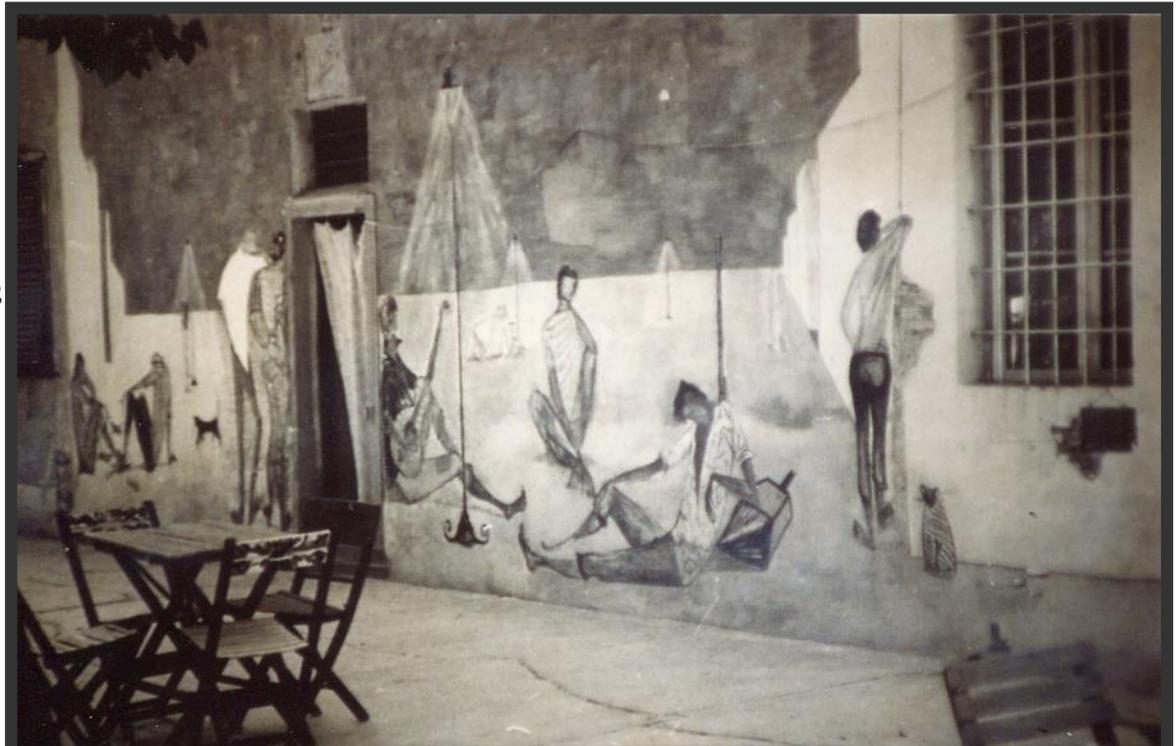


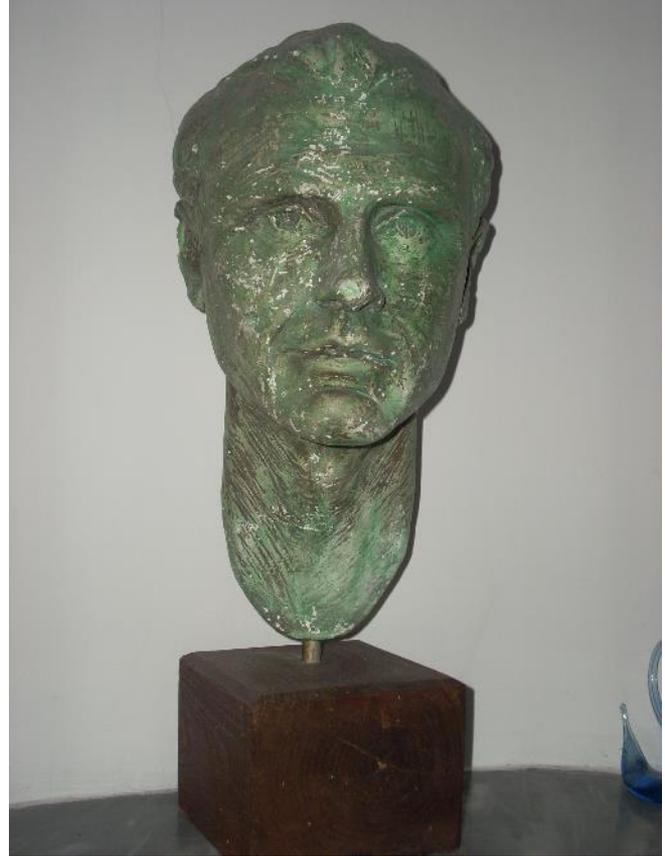
In collaborazione
con Sandro Cerioni





5
MARZOCCA
LA LANTERNA BLU
DI TONY:
affresco sopra il bancone
e parete esterna





MONTIGNANO MONUMENTO AL CARABINIERE SANTE SANTARELLI



SANTE SANTARELLI
 N. 24/4/1930
 CADUTO IN SERVIZIO A PALERMO
 IL 2/2/1953

ENCOMIO SOLENNE

SOTTRE DI SERA CON ALTRO MILITARE ACCOMPAGNATO DAL COMANDANTE
 - CHE GLIENE SPETA DATO INCARICO - CIVILE CHE CON DISCRETI ES
 MINACIE TURBAVA LA TRANQUILLITA' DEI FAMILIARI. PRONTISSIMAM
 QUESTI FATTO SICURO A DUE COLPI DI PISTOLA CHE LO ATTINGEVANO A
 NON PIACCO DAL DOLORE NE DISORIENTATO DALLA SORPRESA, APPRE
 CHE IMPUGNAVA L'ANIMA GIA' RIVOLTA VERSO IL COMPAGNO, NE FAN
 COLPI E QUINDI SE SE IMPROVESSAVA, SALVANDO COSI' IL COMPAG
 DA SICURA MORTE.

RISULTO, IN UN SUPREMO SFORZO, A RAGGIUNGERE LA CASEM
 AIUTO PER IL COLLEGA ANCOR ESSO FERITO E TUTTORA IMPEGNATO IN D
 D'AVVERSIANO SI ACCARICAVA, DECEDENDO SUBITO DOPO PER LE FER
 MENTRE IL MALFATTORE, RIDOTTO ALL'IMPOVENZA CON L'AUSILIO DI ALTRO
 ACCORDO, VENIVA ARRESTATO.

ESEMPIO LUMINOSO DI ELETTE VIRTU' MILITARI E DI GEBERISSO CAM

Comune di Senigallia
 Comitato per le Onoranze
 a Sante Santarelli

Provincia di Ancona

MONTIGNANO
18 MAGGIO 2003

Onoranze a
SANTE SANTARELLI
 Carabiniere

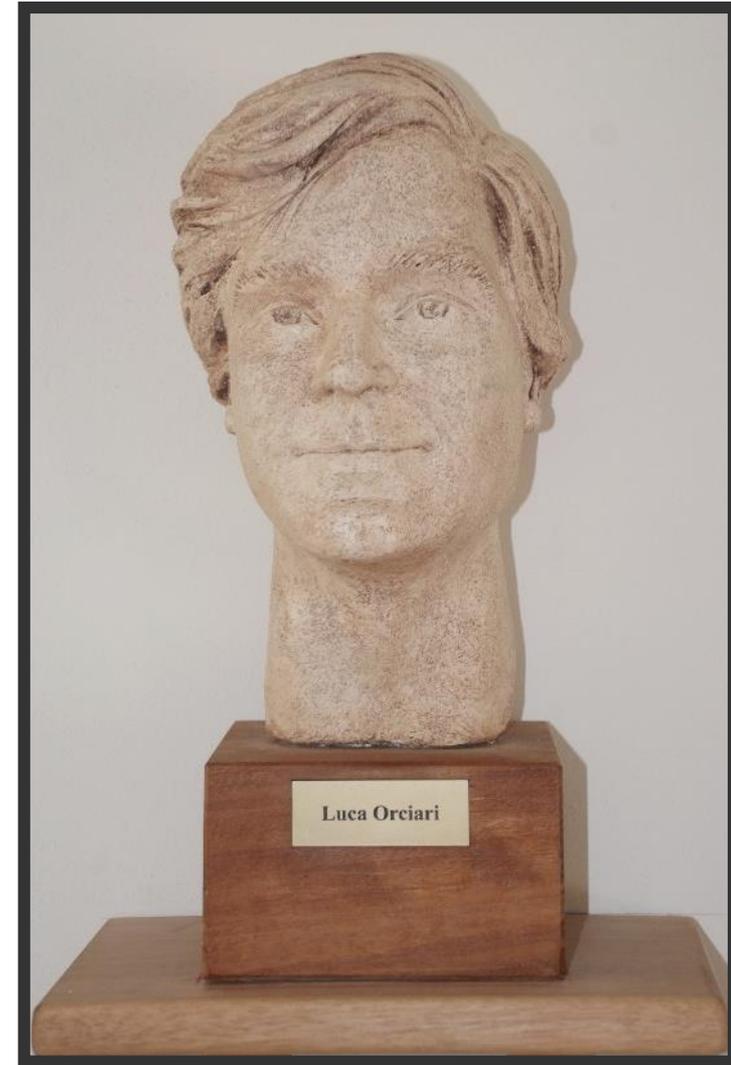
nel 50° della morte in servizio



Mi prego invitarL
 inaugurazione del c
 della scultrice Giò
 zione della Piazza
 Santarelli, caduto i
 1953, che avrà luog
 gio 2003 a Montign



6 MARZOCCA BIBLIOTECA LUCA ORCIARI



Luca



Bobo



Gio' in provincia di Ancona

VELE E GABBIANI
ROTONDA DEL CIARNIN
SENIGALLIA

2 BASSORILIEVI IN CERAMICA:
COLLEMARINO: SCUOLA MEDIA
ALESSANDRO VOLTA

SCULTURE TOMBE:
STASI, ANGELINI E
LATTANZI CIMITERO
TAVERNELLE

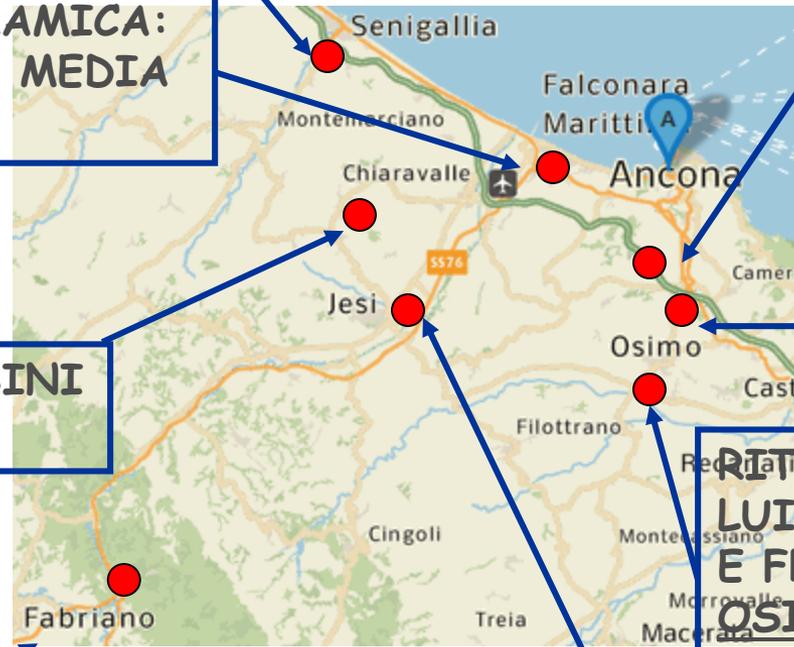
RITRATTO DI
LIANO ROSSINI
PALAROSSINI ANCONA

MADRE CON DUE BAMBINI
CHIARAVALLE: PIAZZA

RITRATTI DI
LUIGI FAGIOLI
E FRANCESCO FIORENZI
OSIMO: GIARDINI PUBBLICI

GESU' TRA I BAMBINI
ATTIVITA' DELL'ORATORIO
FABRIANO: ATRIO EREMO DI SAN SILVESTRO

BASSORILIEVO ESTERNO
RITRATTO DI AGOSTINELLI
BUSTO DI DONNA
JESI: CIRCOLO CITTADINO



8 SENIGALLIA



VELE E GABBIANI (rotonda Ciarnin): lavoro fatto a 4 mani, con ADELELMO PESARESI



RITRATTI DI Gio'



Adelelmo

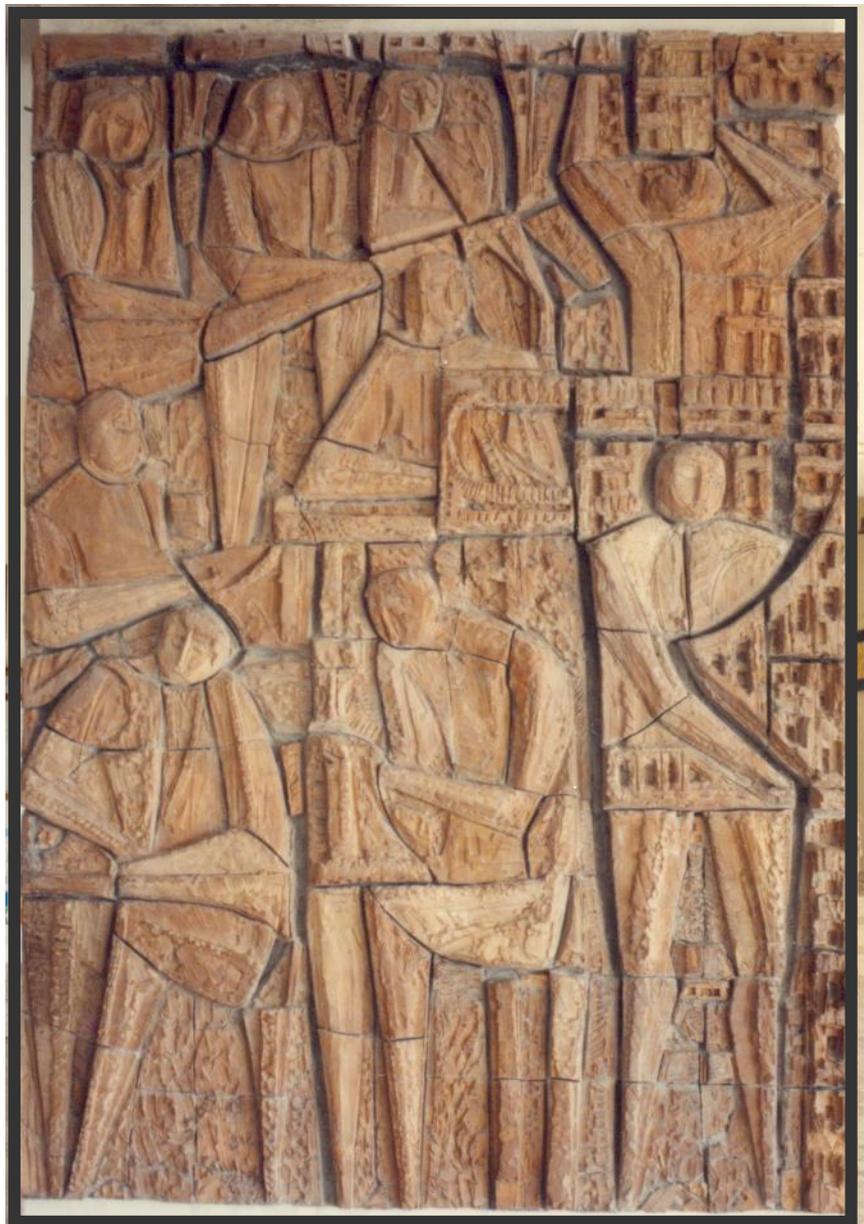


VELE E GABBIANI (rotonda Ciarnin): lavoro fatto a 4 mani, con ADELELMO PESARESI



9 Frate Bernardino (Pinacoteca Falconara)

9 COLLEMARINO (ANCONA): scuola media statale



IL LAVORO: DUE BASSORILIEVI IN COTTO metri 3X2

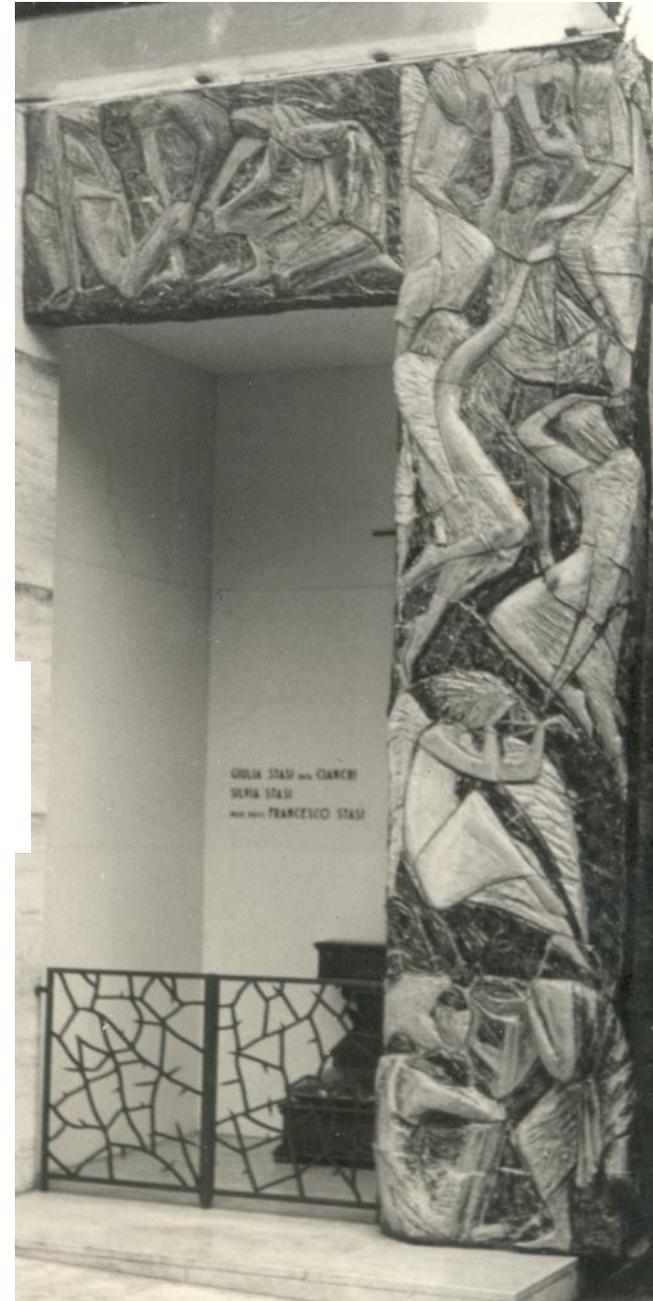


TOMBA DEL CORRIDORE LATTANZI:
LA VITTORIA ALATA
angelo in bronzo (altezza m 2)

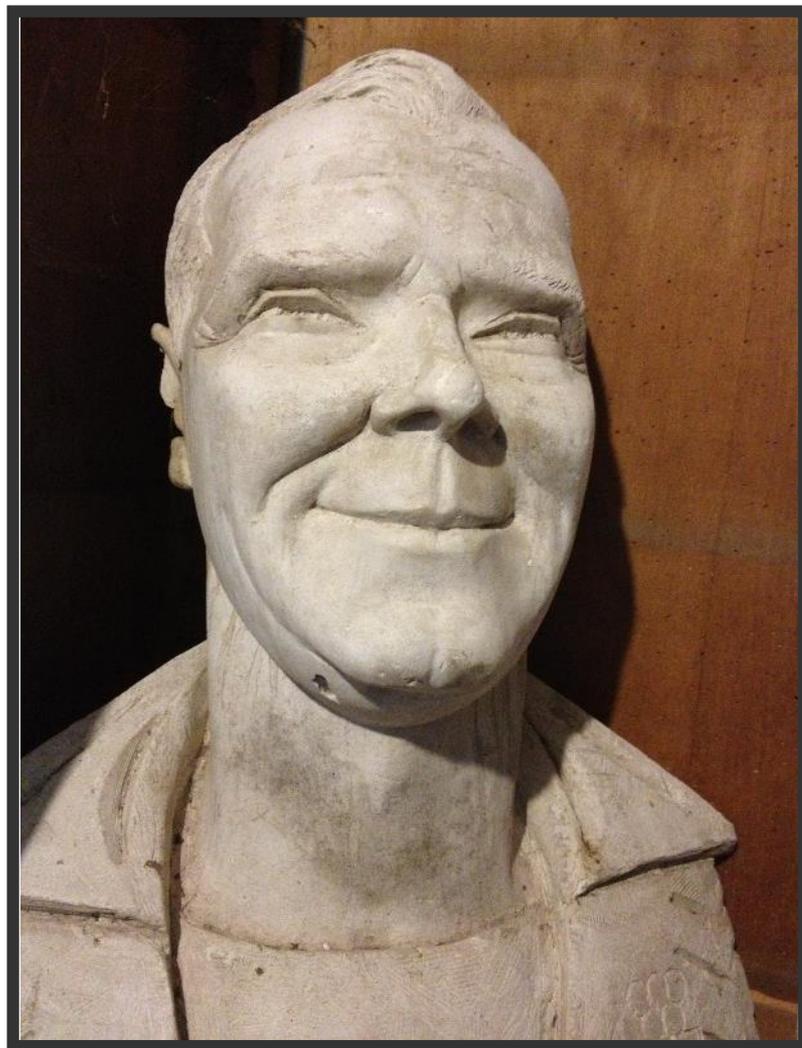


TOMBA DELLA FAMIGLIA
STASI:bassorilievo
raffigurante la deposizione

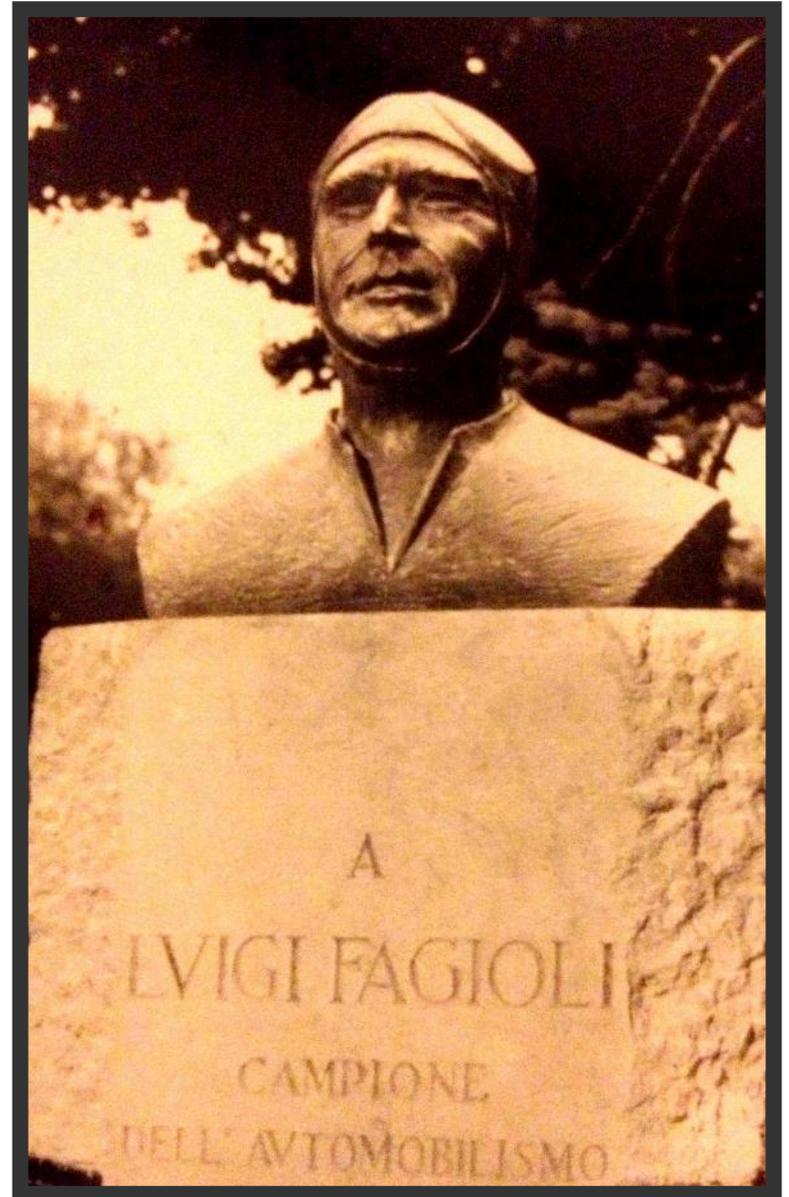
TOMBA DEL SINDACO
ANGELINI:bassorilievo
raffigurante la deposizione
altezza 3 metri



11 ANCONA PALAROSSINI



LIANO ROSSINI campione olimpico di tiro al piattello
questo ritratto è stato ordinato a *Giò* dal CONI e si trova nell'ingresso
principale del PALAROSSINI di Ancona che è dedicato al campione Anconetano



Busti in bronzo di Francesco Fiorenzi e del corridore Luigi Fagioli

13 CHIARAVALLE PIAZZA CENTRALE



MAMMA CON DUE BAMBINI



14 JESI CIRCOLO CITTADINO



BASSORILIEVO IN CERAMICA POLICROMA metri 5x5



15 JESI

CIRCOLO CITTADINO



RITRATTO DI AGOSTINELLI
Busto in bronzo

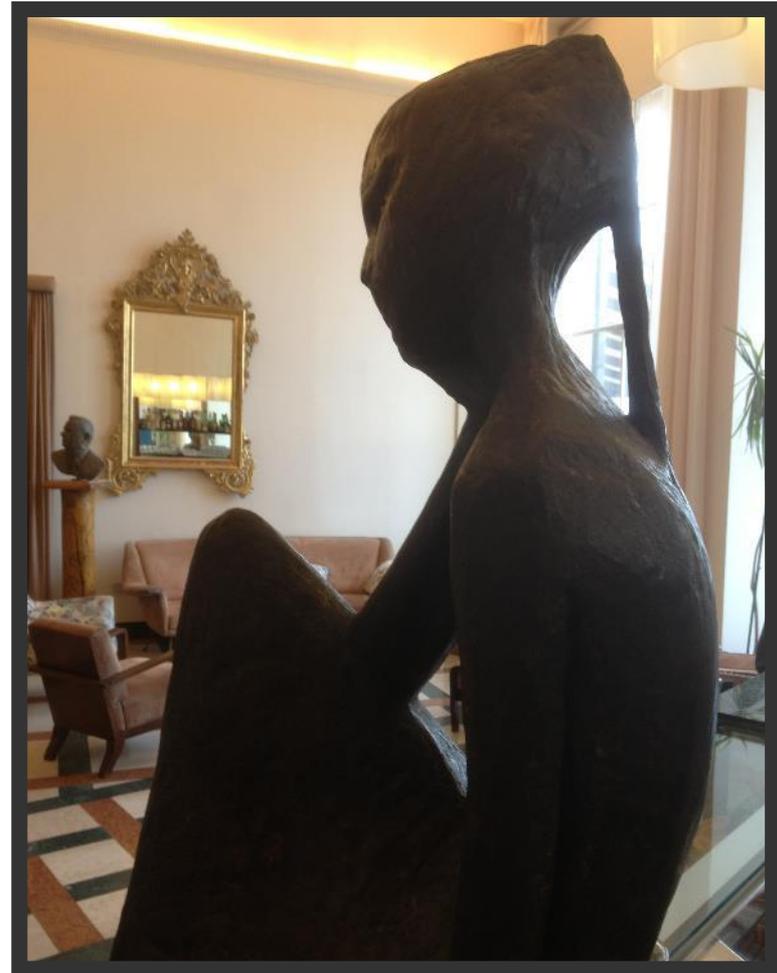


FIGURA SEDUTA
Bronzo, altezza un metro

16 FABRIANO Eremo di San Silvestro



**LASCIATE CHE I FANCIULLI VENIANO A ME
BASSORILIEVO IN CERAMICA m 3X4**

16 FABRIANO Eremo di San Silvestro



LE ATTIVITA' DELL'EREMO PER I GIOVANI
BASSORILIEVO IN CERAMICA m 3X4

Gio' in Ancona centro

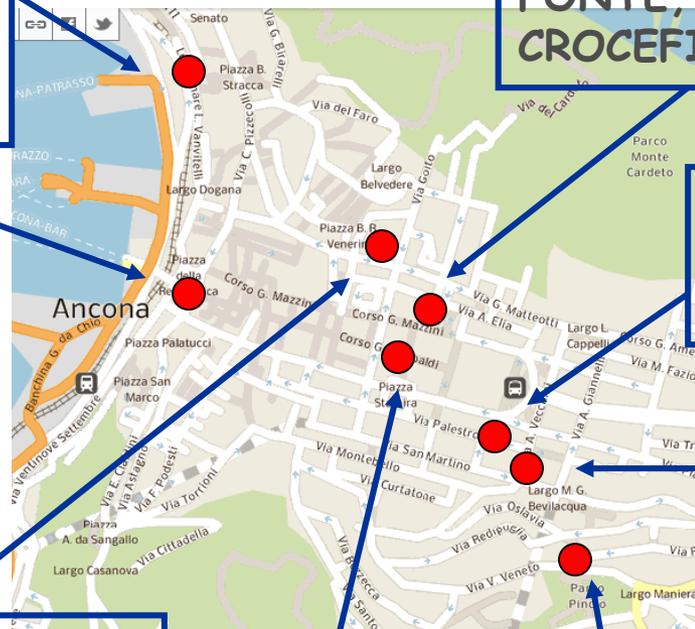
PANNELLO IN COTTO
MURO ESTERNO
PALAZZO
LEGIONE GUARDIA
DI FINANZA

CHIESA S. COSMA E DAMIANO
FONTE, TRITTICO ALTARE DESTRO
CROCEFISSO BALAUSTR

CHIESA DEL
SACRAMENTO
DUE BASSORILIEVI
IN COTTO

BASSORILIEVI IN MARMO
PROVVEDITORATO
OPERE PUBBLICHE

PANNELLO CERAMICA
AULA MAGNA
LICEO SCIENTIFICO
SAVOIA



MADONNA CON ANGELI
BASSORILIEVO IN CERAMICA
E FORMELLE S: GIUSEPPE E
BEATA ROSA VENERINI

CANCELLO IN FERRO BATTUTO
INGRESSO PARCO DEL PINCIO

CAFFE' TAZZA D'ORO BASSORILIEVO
CERAMICA POLICROMA

17 ANCONA

Palazzo Legione Guardia di Finanza



ALTORILIEVO AD ANGOLO IN COTTO metri 8x4

18 ANCONA Chiesa del Sacramento



LA DEPOSIZIONE



I MIRACOLI DI GESU'

DUE BASSORILIEVI IN COTTO metri 3X1

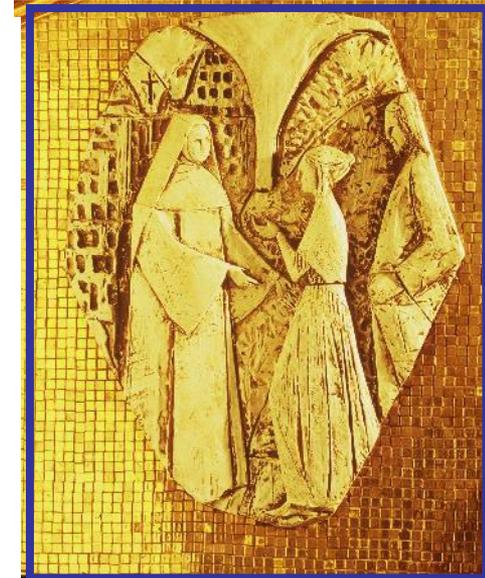
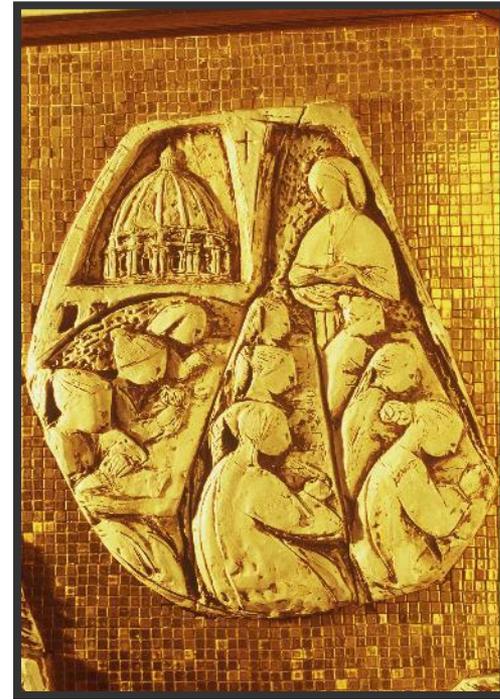
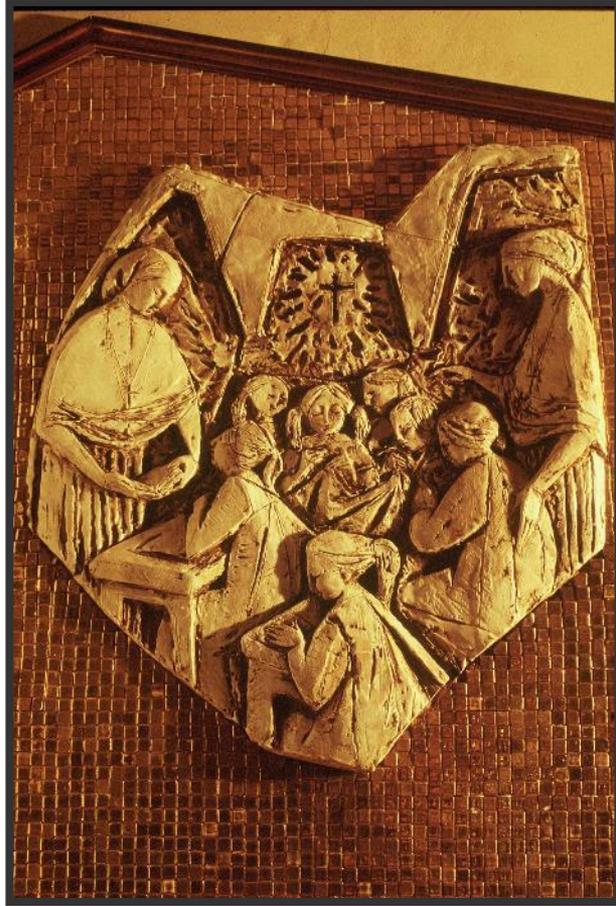
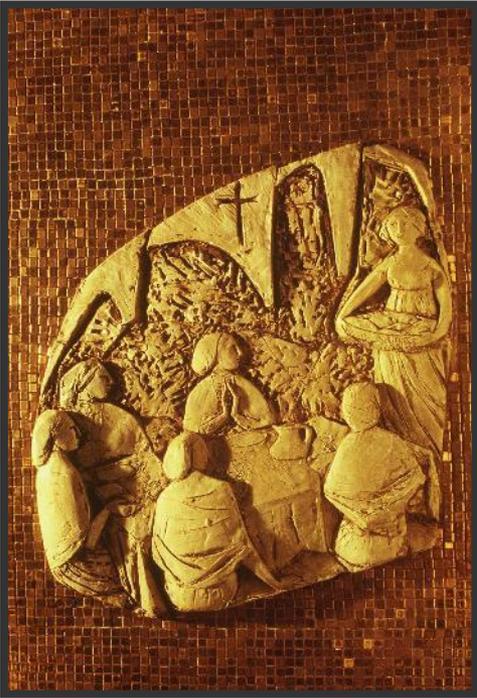


MADONNA

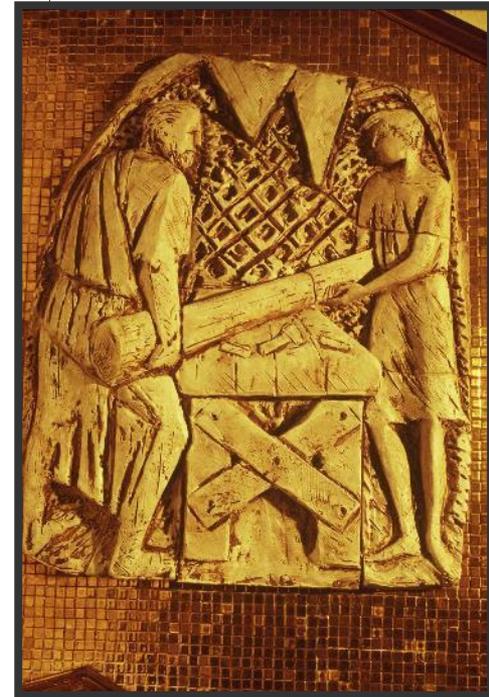
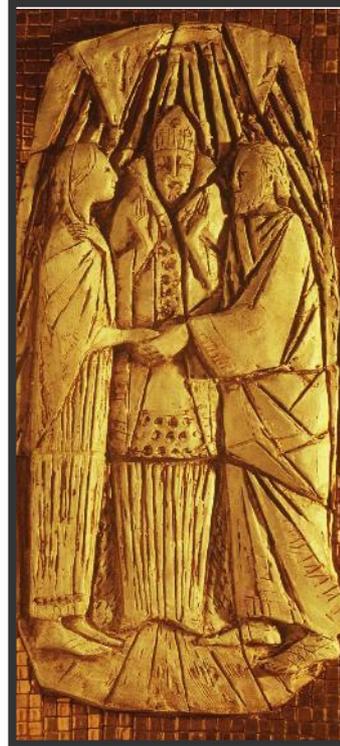
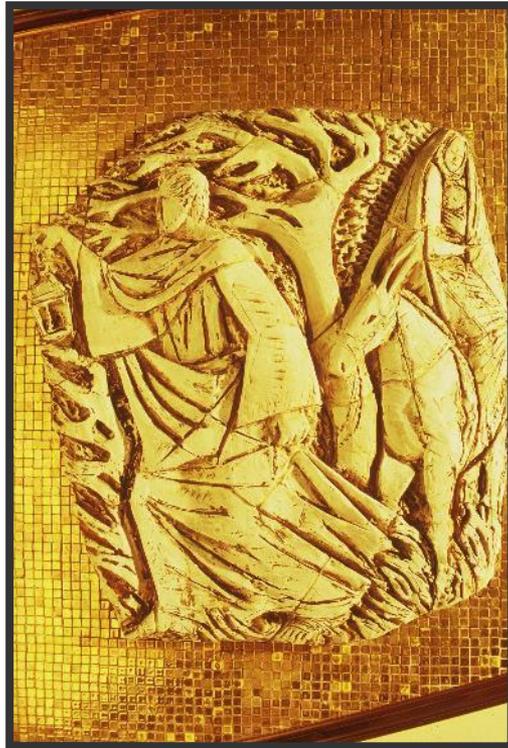
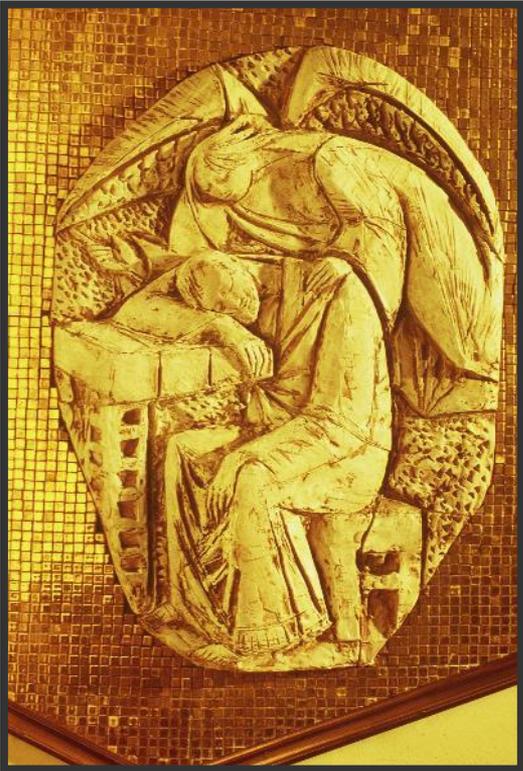
19 ANCONA Scuola Maestre Pie Venerini Via Matteotti



MADONNA CON ANGELI
BASSORILIEVO IN CERAMICA BIANCA metri 8x4

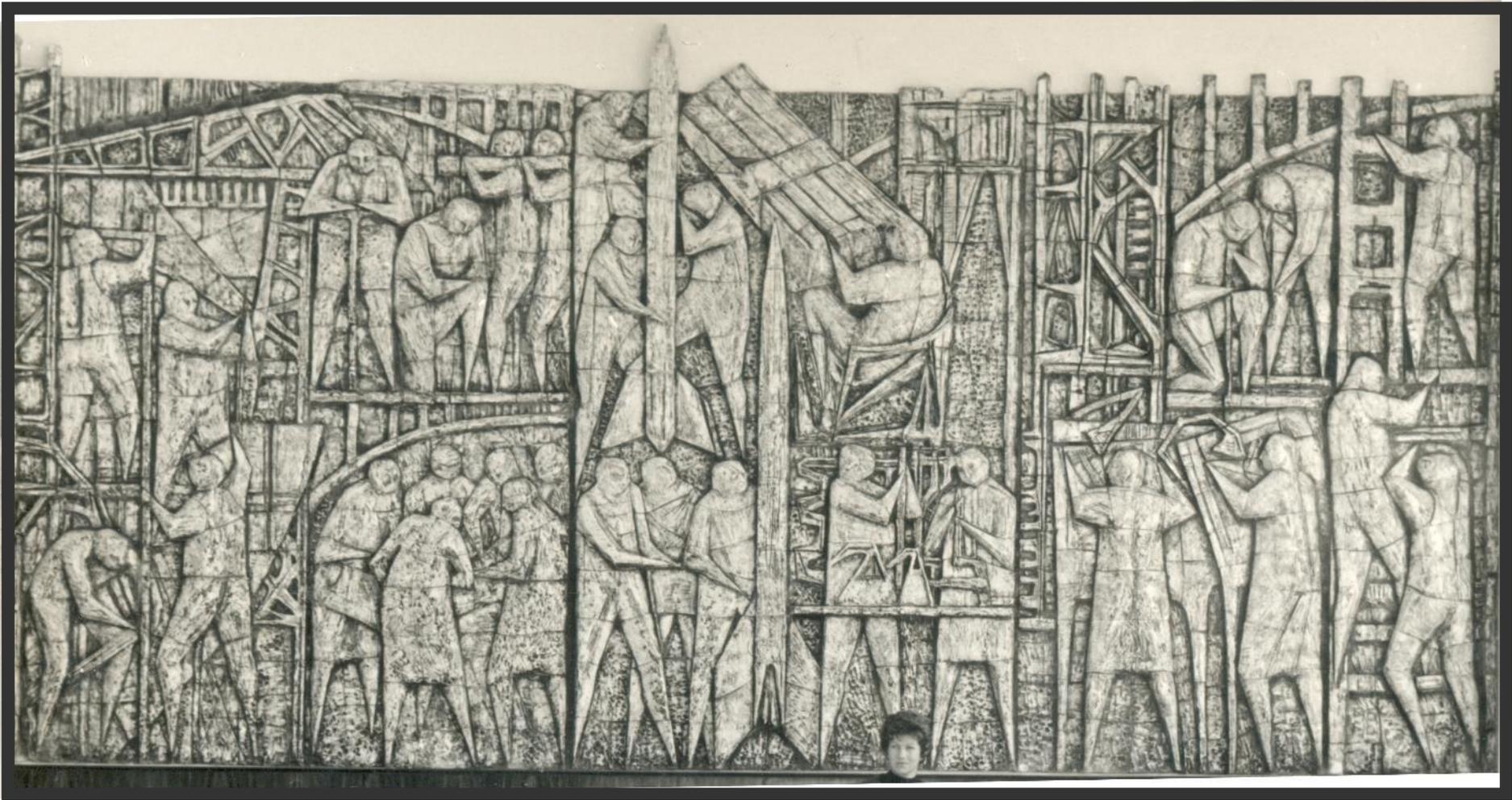


VITA DELLA BEATA ROSA VENERINI
FORMELLE IN CERAMICA DI 50X50 cm

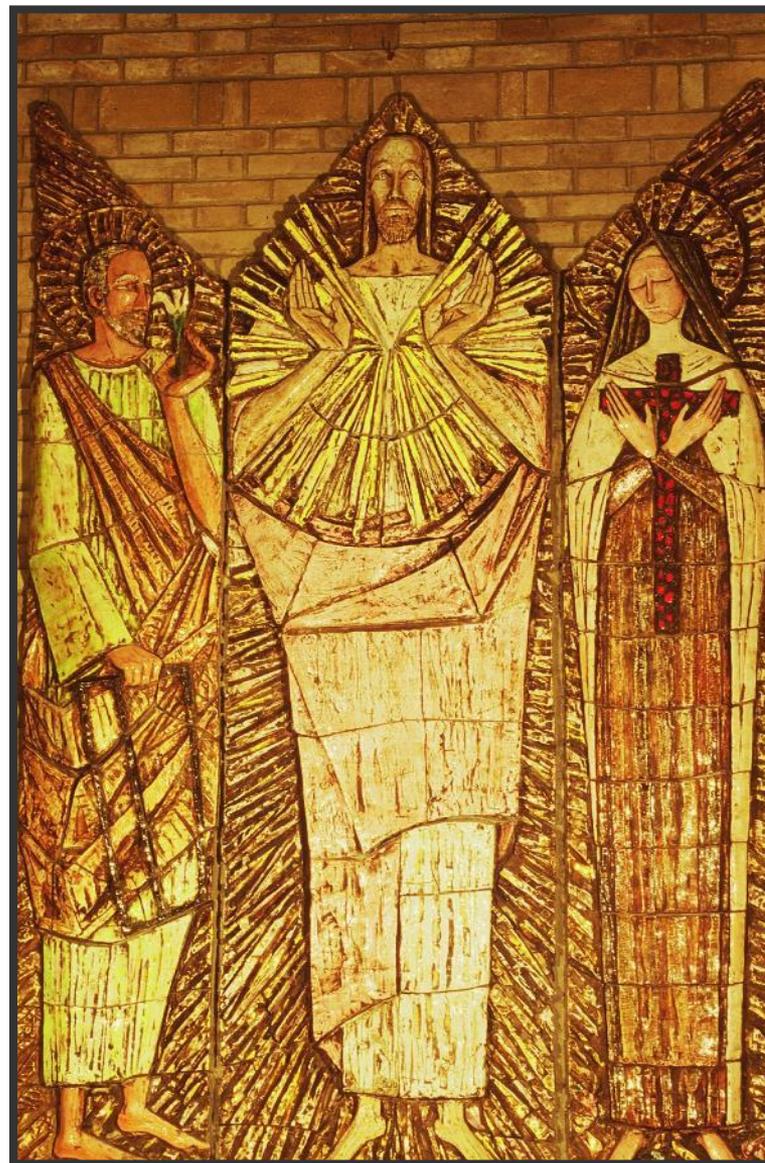


VITA DI SAN GIUSEPPE
FORMELLE IN CERAMICA DI 50X50 cm

20 ANCONA Aula Magna ex Liceo Scientifico Savoia

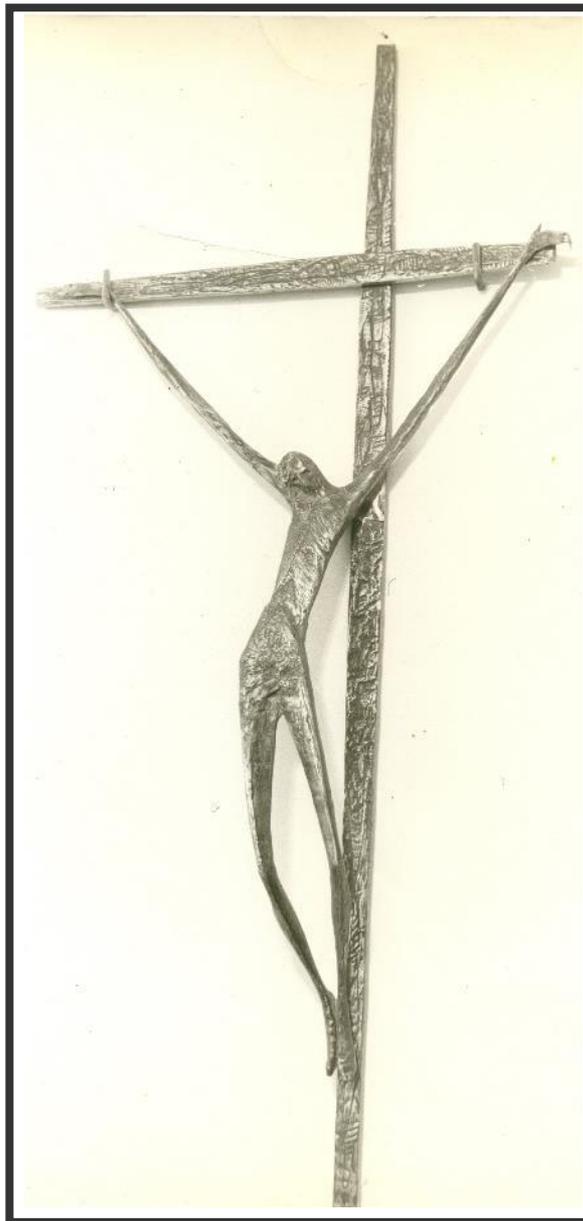


ESPRESSIONE TECNICO-SCIENTIFICA DEL PERIODO MODERNO
BASSORILIEVO IN CERAMICA DI metri 8X3



TRITTICO: SACRO CUORE, S. TERESA E S. GIUSEPPE
BASSORILIEVO IN CERAMICA COLORATA metri 4x2

21 ANCONA Chiesa di San Cosma e Damiano via Mazzini



CROCEFISSO IN BRONZO
metri 2x0,5

21 ANCONA Chiesa di San Cosma e Damiano via Mazzini



**FONTE
BATTESIMALE
BASSORILIEVO
IN CERAMICA
metri 4x2**

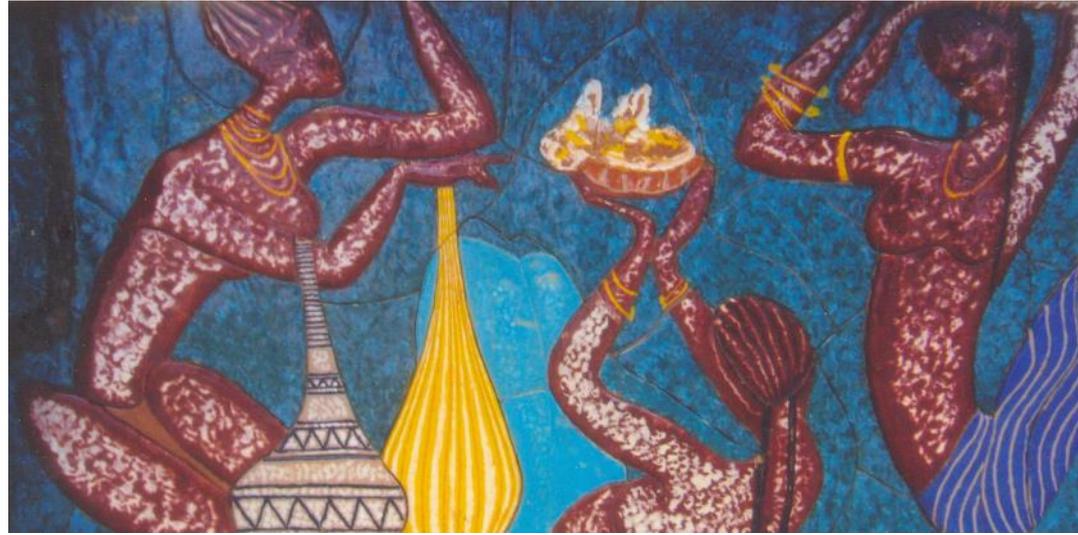


21 ANCONA Chiesa di San Cosma e Damiano via Mazzini



**FONTE BATTESIMALE: DETTAGLIO DELLE 4 FORMELLE
IN CERAMICA SUL TEMA DEL BATTESIMO**

22 ANCONA corso Garibaldi: bancone caffè Tazza d'oro



BASSORILIEVO
CERAMICA POLICROMA metri 5x5

23 ANCONA Provveditorato alle opere pubbliche



LA RICOSTRUZIONE DOPO IL CONFLITTO
2 BASSORILIEVI IN MARMO DI CARRARA metri 3x1,5

24 ANCONA CANCELLO DEL MONUMENTO AL PARTIGIANO



CANCELLO IN FERRO BATTUTO metri 8x2

ANCONA

CANCELLO DEL MONUMENTO AL PARTIGIANO



dettaglio del cancello
in ferro battuto

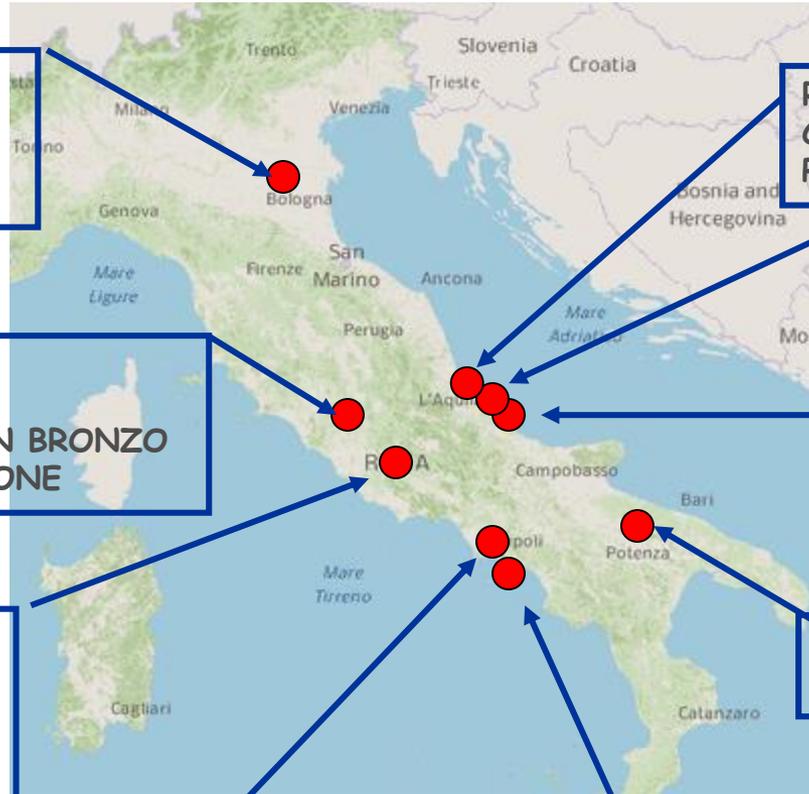
25 ANCONA

SCUOLA MAESTRE PIE VENERINE



LUNETTA SULLA PORTA DELLA CHIESA IN VIA CHIESA

GIO' IN ITALIA



MODENA
MUCCHE E MACCHINE:
BASSORILIEVO IN CERAMICA

ROSETO
CASSA DI RISPARMIO
PANNELLO IN CERAMICA

PESCARA
BANCA D'ITALIA
PANNELLO IN CERAMICA

TERMINILLO (RIETI)
CHIESA DI SAN FRANCESCO
LUNETTA PORTA PRINCIPALE IN BRONZO
RAFFIGURANTE L'ANNUNZIAZIONE

FRANCAVILLA: "SANT'ALFONSO"
BASSORILIEVO
IN CERAMICA POLICROMA
CHIESA

ROMA
FAO: MEDAGLIA
STUDIO MICHETTI: LA PESCA
E LA CACCIA
SEI PANNELLI IN CERAMICA

POTENZA: CASSA DI RISPARMIO
PANNELLO IN CERAMICA

NAPOLI
SEDE EMPAS
SEI PANNELLI IN BRONZO

VIETRI SUL MARE (SA)
PANNELLI DECORATIVI
VILLAGGIO "VALLE DELLE NAJADI"

26 MODENA FATTORIA HOMBRE



MUCCHE E MACCHINE : BASSORILIEVO IN CERAMICA metri 3x2

27 ROSETO DEGLI ABRUZZI

CASSA DI RISPARMIO



LE ATTIVITA' DELLA CITTA' DI ROSETO
BASSORILIEVO IN CERAMICA m 6X1

28 PESCARA

BANCA D'ITALIA



LA MIETITURA

BASSORILIEVO IN CERAMICA m 4X4



29 FRANCAVILLA A MARE (PESCARA) CHIESA DI SANT'ALFONSO



SANT'ALFONSO: BASSORILIEVO IN CERAMICA POLICROMA m 2x1

30 POTENZA

CASSA DI RISPARMIO



LE ATTIVITA' DELLA CITTA' DI POTENZA
BASSORILIEVO IN CERAMICA m 3x4



31 VIETRI
PESCATORE



31 VIETRI

RETI



32 NAPOLI

SEDE CENTRALE E.M.P.A.S.



LE ATTIVITA' DELL'E.M.P.A.S.:

colonie, assistenza ai pensionati, ai malati e alle madri, previdenza, refettori,
BASSORILIEVO IN CERAMICA metri 6X1

34 TERMINILLO (RIETI) CHIESA S.FRANCESCO



TEMPLUM PACIS

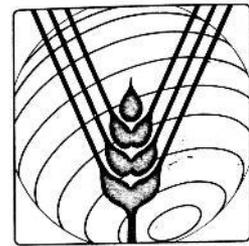
LUNETTA PORTA PRINCIPALE IN BRONZO
RAFFIGURANTE L'ANNUNCIAZIONE

ROMA MEDAGLIA F.A.O.

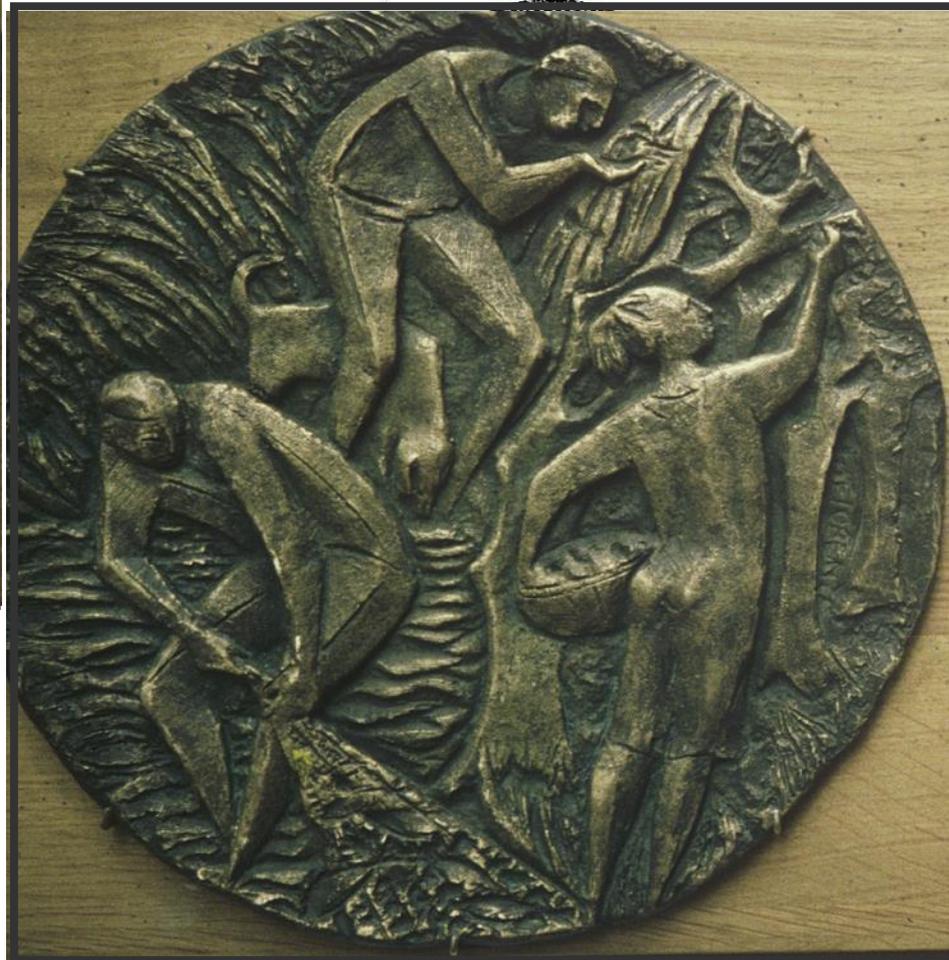


AGRICOLTURA
VERSO IL 2000

AGRICULTURE



TOWARD 2000
FOOD AND AGRICULTURE
ORGANIZATION OF THE
UNITED NATIONS



AGRICULTURE: TOWARD 2000

Water resources

Water is perhaps the most important of all factors in agriculture. It is the only one completely indispensable for plant growth, other than land itself. Without it plants cannot survive, let alone thrive. With adequate quantities, yields can be increased, and more than one crop a year can be grown.

Water resources will, however, be in increasingly tight supply toward the end of the century, and it will be essential to use them more efficiently, both in irrigated and in rainfed areas.

THE MEDAL

This second medal on the theme of "Agriculture: Toward 2000", deals with the need for the optimal usage of the world's limited water resources.

The obverse symbolizes the multiple uses of water, for irrigation, for fresh-water fish farming and for drinking; the reverse, the high yields possible with irrigated agriculture.

The medal, designed by Gio Fiorenzi, was struck at the Picchiani & Barlacchi Mint in Florence.

THE ARTIST

Gio Fiorenzi lives and works in Rome. She specializes in ceramic low-relief panels, often of very large size, which may be seen in many public and religious buildings throughout Italy.

A NUMBERED AND LIMITED EDITION

The medal is available in the following versions:

Bronze	Ø mm 50
Silver (.925)	Ø mm 50, 70 grammes
Gold (.750)	Ø mm 28, 13 grammes

The guaranteed limited worldwide edition is as follows:

- 500 examples in gold, numbered on the rim from 1 to 500
- 1000 examples in silver, numbered on the rim from 1 to 1000
- 2000 examples in bronze, numbered on the rim from 1 to 2000

Each medal is issued with a certificate of authenticity and orders will be filled on a strictly sequential basis.



Actual size gold version

THE TRIPTYCH OF "AGRICULTURE: TOWARD 2000" MEDALS

This is the second medal dedicated to "Agriculture: Toward 2000". The first, by the sculptor Franco Verroca, was issued in September and a third will be issued by the end of the year.

A presentation case for these pieces will be sent with the third to anyone acquiring the complete series.

Proceeds from the sale of FAO medals are used to finance FAO projects in the developing countries

15 maggio 1995 • ore 11,00

Roma — Campidoglio
Sala Protomoteca



«I MARCHIGIANI DELL'ANNO 1994»

SETTIMA EDIZIONE

Il prof. Carlo Marcelletti

Presidente Onorario del CESMA

consegna "il Totem dei Piceni"

ai Marchigiani emergenti nell'anno

Presentano

Rosanna Vaudetti

Silvio Spaccesi

I Marchigiani '94

- | | |
|----------------------------|---|
| Francesca BENEDETTI | Attrice - Urbino |
| Guelfo BIANCHINI | Pittore - Fabriano (AN) |
| Lucio CAPURSO | Primario Gastroenterologia-or.
Castelucchio (PS) |
| Giò FIORENZI | Scultrice - Osimo (AN) |
| Scevola MARIOTTI | Latinista - Pesaro |
| Vitaliano MENGhini | Consulatore per l'immigrazione
Recanati (MC) |
| Gennaro PIERALISI | Imprenditore - Iesi (AN) |



6 bassorilievi in ceramica su caccia e pesca



LA CACCIA
bassorilievo in ceramica

LA PESCA: tre bassorilievi in ceramica (Roma)







**PREMIO SCIABICA 2005
EZIO TRICCOLI SCHERMITORE**



PREMIO SCIABICA 2006
FERRUCCIO FERRONI FOTOGRAFO



PREMIO SCIABICA 2007
ERCOLE MORONI

ARTE DEI FIORI



PREMIO SCIABICA 2008
RENATO SELLANI, PIANISTA



Premio "LA SCIABICA 2008"
A Renato Sellani
Marzocca, 10-11-2008

Gio' e Renato Sellani





PREMIO SCIABICA 2010
GIANLUCA LITTERA, ARMONICISTA



PREMIO SCIABICA 2011
LAURA BOLDRINI

ONU
RIFUGIATI





Gio' e Laura Boldrini

PREMIO SCIABICA 2012 ELISA DI FRANCISCA, SCHERMITRICE



Gio' e Elisa di Francisca





**COMUNE DI
SENIGALLIA**



**FILO DRAMMATICA
LA SCIABICA**



**BIBLIOTECA COMUNALE
"LUCA ORCIARI"**



**CENTRO SOCIALE
ADRIATICO**

